

Администрация Петрозаводского городского округа
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Центр образования и творчества «Петровский Дворец»
(МОУ «Петровский Дворец»)

ОДОБРЕНО

Методическим советом

Протокол № 1 от «24» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Петровский Дворец»

М.М. Карасева

Приказ № 40.1-01 о/д от «30» августа 2022 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-гуманитарной направленности

«Роза ветров»

Возраст учащихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Руководитель программы

Голубева Нелли Николаевна

Педагоги, работающие по программе:

Голубева Нелли Николаевна,

Савельева Анастасия Алексеевна,

Канаева Виктория Викторовна,

Иванова Алена Сергеевна

Титова Елена Владимировна,

Крыж Светлана Анатольевна

Петрозаводск
2022

Введение

«Детство – это важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»
В.А.Сухомлинский.

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа ***социально-педагогической направленности*** «Роза ветров» реализуется в МОУ «Петровский Дворец» с 1987 года; рекомендована для использования в системе учреждений дополнительного образования детей Республики Карелия.

Актуальность программы:

Развитие творческого потенциала личности ребенка всегда было одним из ведущих направлений деятельности учреждений дополнительного образования. Разрабатывая программу «Роза ветров», мы продолжили поиск наиболее оптимальных форм, способствующих развитию творческой личности.

Актуальность программы заключается в:

- в комплексном подходе к выявлению и развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в дополнительном образовании;
- создании необходимой базы для творческой практики детей;
- обогащении ребенка жизненными впечатлениями;
- приобретении детьми опыта в самых разных видах деятельности,
- «признании самооценности дошкольного детства и понимания его, как первого этапа становления личности».

Педагогическую целесообразность программы определяют:

- выбор методических приёмов, форм организации занятий, содержания программы с учетом уровня психофизического развития детей;
- развитие способностей детей на основе многостороннего опробования различных видов творчества;
- преемственность в содержании программы, позволяющая заинтересовать детей возможностями МОУ «Петровский Дворец» для дальнейших занятий в других коллективах и программах;
- развитие познавательных процессов в соответствующей данному возрасту игровой деятельности.

Цель программы – развитие способностей ребенка в различных видах деятельности.

Задачи программы.

Обучающие

- расширить представления детей в различных видах деятельности;
- сформировать коммуникативные, прикладные навыки в различных видах деятельности;

Развивающие

- развивать познавательные процессы учащихся – внимание, восприятие, память, мышление, воображение, речь, представления, ощущения через вовлечение детей в различные виды деятельности;

Воспитательные

- создавать ситуацию успеха для ребенка в различных видах деятельности;

- способствовать формированию личностных качеств – организованность, ответственность, аккуратность, доброжелательность, отзывчивость и др.
- заинтересовать детей возможностью заниматься в других объединениях МОУ «Петровский Дворец».

Отличительные особенности программы:

- интеграция предметов деятельности;
- сотворчество детей, родителей, педагогов;
- быстрая адаптация детей в новом коллективе;
- помощь детям и родителям в подготовке к школе;

Возрастные особенности детей 6 лет.

Особенности воображения

Развитие детского воображения связывается окончанием периода раннего детства, когда ребёнок впервые демонстрирует способность замещать одни предметы другими и использовать одни предметы в роли других. В играх детей дошкольного возраста, где символические замены совершаются довольно часто, воображение получает дальнейшее развитие. В старшем дошкольном возрасте (6 – 7 лет), когда появляется производительность в запоминании, воображение из репродуктивного (воссоздающего) превращается в творческое. Воображение у детей этого возраста уже соединяется с мышлением, включается в процесс планирования действий. Деятельность детей приобретает осознанный, целенаправленный характер, творческое воображение детей проявляется в сюжетно-ролевых играх.

Старший дошкольный возраст является сензитивным для формирования воображения. Именно в этом возрасте происходит активация воображения: сначала репродуктивного, воссоздающего (позволяющего представлять сказочные образы), а затем творческого (которое обеспечивает возможность создания нового образа). Значение воображения в психическом развитии велико, оно способствует лучшему познанию окружающего мира, развитию личности ребёнка.

Особенности памяти.

Большую роль в развитии памяти у ребёнка шести лет играют слуховые и зрительные впечатления. Память ребёнка дошкольного возраста особенно богата образами отдельных конкретных предметов. В этих образах воедино слиты существенные, общие черты, свойственные целой группе предметов (животным, птицам, домам, деревьям, цветам, и.т.д.), а также и несущественные признаки, частные детали.

Для детской памяти характерно свойство – это исключительная фотографичность. Дети могут легко заучить наизусть какое-либо стихотворение или сказку. Если взрослый человек, пересказывая сказку, отклоняется от первоначального текста, то ребёнок тотчас же его поправит, напомним пропущенную деталь.

В дошкольном возрасте начинают формироваться и другие особенности памяти. Запоминание в этом возрасте носит в основном произвольный характер (дошкольник не заботится о том, чтобы все, что воспринимает, легко и точно припомнить впоследствии). Но уже в возрасте 6 – 7 лет начинает формироваться произвольная память. Следует также отметить, что в возрасте 6 – 7 лет преобладает наглядно-образная память. На протяжении всего этого периода возникает и развивается словесно-логическая память, при воспоминании начинают выделяться существенные признаки предметов.

Особенности внимания.

Характерной особенностью внимания ребёнка дошкольного возраста является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенное внимание остаётся до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам: предметам, событиям, людям. Внимание в дошкольном возрасте редко возникает под влиянием какой-либо поставленной цели. Следовательно, оно является произвольным. Появлению и развитию произ-

вольного внимания предшествует формирование регулируемого восприятия и активное владение речью. Чтобы совершенствовать способность дошкольника к познавательной активности, необходимо:

- развивать его познавательные способности (мышление, восприятие, память, воображение);
- тренировать способности к сосредоточению сознания (переключаться с одного предмета на другой, развивать устойчивость внимания, совершенствовать его объём).

В 6-летнем возрасте, когда процессы возбуждения начинают уравниваться процессами торможения, развивается произвольное внимание. Устойчивость внимания зависит и от индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Особенности мышления

К этому времени начинается более интенсивное формирование словесно-логического мышления, которое связано с использованием и преобразованием понятий. Однако ведущим в данном возрасте является наглядно-образное мышление.

Развитию всех видов мышления и мыслительных операций: обобщения, классификации, сравнения, абстрагирования, понимания взаимосвязей, установления причинно-следственных связей способствуют разнообразные виды детской деятельности: различные игры, конструирование, лепка, рисование, чтение, общение и т.д., а также специально подобранные игры и упражнения, которые также предусмотрены в нашей программе.

Особенности реализации программы

Программа «Роза ветров» состоит из нескольких подпрограмм: «Говорилки» (развитие речи), «Английский язык», «Ритмика», «Чудо природы» (прикладное творчество), «Радуга» (рисование), «Краеведение», «Кубики» (конструирование), «Фа-солька».

Срок реализации программы: 1 год

Формы организации и режим занятий. Основная форма организации обучения - игровое занятие

Занятие предполагает работу с группой 15 человек, продолжительность каждого из них 30 минут

Занятия проводятся

Первый год обучения

одна группа 2 раза в неделю, по 4 часа, 136 часов в год.

Ожидаемые результаты обучения

По итогам обучения у выпускников программы развиваются познавательные процессы: восприятие, память, внимание, воображение. Расширяется кругозор. Воспитанники получают необходимую интеллектуальную нагрузку. Формируются навыки культурной речи, словарный запас по сравнению со сверстниками расширен, его использование более осмысленное.

Формы и способы подведения итогов реализации образовательной программы:

Программа «Роза ветров» предполагает промежуточную аттестацию, с целью выявления успешности освоения учащимся программы за учебный год.

Формы аттестации учащихся: итоговое занятие.

Методы (способы) аттестации: педагогическое наблюдение, беседа с ребёнком и родителями.

Учащиеся принимаются в учебную группу без отбора, по заявлению родителей (законных представителей).

По итогам обучения учащийся получает сертификат.

Результаты отражают высокий, средний, опорный уровень освоения программы.

Наиболее актуальным средством для оптимизации образовательного процесса является развитие коммуникативной компетенции учащихся, которая влияет как на общее развитие

детей, так и на результативность занятий. Коммуникативная компетентность дошкольника - это умение распознавать эмоциональные состояние окружающих, выражать собственные эмоции вербальными и невербальными способами, умение сотрудничать, слушать и слышать, обмениваться информацией. Развивается путем игровых методов и приемов при поддержке педагогов, элементов драматизации, бесед, выступлений в малой группе и перед родителями (праздники).

Критерии оценки коммуникативных умений

№	Критерии оценки коммуникативных умений детей (по наличию определенных коммуникативных умений у ребенка)	Балл	Уровень коммуникации
1	Активность в общении Умение слушать, понимать речь Построение общения с учетом ситуации Легкое вхождение в контакт со сверстниками, педагогом Ясное и последовательное выражение своих мыслей Умение пользоваться формами речевого этикета	3	Высокий
2	Умение слушать и понимать речь Участие в общении чаще по инициативе других Умение пользоваться формами речевого этикета	2	Средний
3	Сниженная активность, неразговорчивость в общении с детьми и педагогом Невнимательность Неумение последовательно излагать мысли, точно передавать их содержание Редкое использование форм речевого этикета	1	Опорный

Ожидаемый результат: к окончанию образовательного года у детей наблюдается положительная динамика развития коммуникативных способностей: дети активны в процессе общения с педагогом и сверстниками, инициативны, не боятся вступать в диалог, стараются слушать и понимать собеседника, ясно выражать свои мысли, осознают необходимость соблюдения правил.

Учебный план

	Теория	практика	всего
Количество часов	10	126	136

Учебно-тематический план

Названия подпрограмм	Количество часов
«Говорилки»	17
«Кубики»	17
Английский язык	17
«Фа-солька»	17
«Чудо природы»	17
«Ритмика»	17
«Радуга»	17
«Краеведение»	17
Итого:	136

Содержание

Подпрограмма «ГОВОРILКИ» направлена на организацию речевой практики учащихся.

Задачи:

- развивать коммуникативные способности;
- помочь детям в выборе слова в зависимости от речевой ситуации;
- прививать навыки культурной речи;
- пополнить лексику детей, развивать кругозор, воображение.

Темы: Введение в программу. «Куда поплывете облака?», «Осенние листья по ветру летят...», «Подружитесь с овощами...», «Да, грибы искать не просто!», «Летят перелетные птицы...», «Унеси меня в сказку волшебную», Игровая программа «Где живет Дед Мороз?», «Покормите птиц зимой!», «Лепим мы снеговика», «Дно морское, мир чудесный...», Игровая программа «Мы защитниками станем», «Бывают кошки разные», «Игровая программа «В стране птиц»», «Игровая программа «Слетаем в космос!», «Театр, как много в этом слове...», «День Победы», Итоговое занятие «Игровая программа - «Скоро в школу мы пойдем»- 17 часов.

Подпрограмма «КУБИКИ» способствует освоению учащимися приемов умственных действий.

Задачи:

- формировать навыки умственных действий: сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация, аналогия;
- развивать мелкую моторику, воображение, речь, внимание;
- способствовать развитию сенсорных эталонов цвета, величины, формы;
- развивать пространственное ориентирование, комбинаторные способности.

Темы: Введение в программу. Сложи узор: «паркет-1», «крюк»; «лесенка», «молния»; «флаг», «окошко»; «двери», «цветок»; «елочка», «гриб»; «катушка», «бабочка»; «горка», «бокал»; «зигзаг», «кувшин»; «паркет», «парусник»; «купальник», «корона»; «ослик», «пароход»; «палатка», «олень»; «шахматная доска», «домик»; «песочные часы», «дедушка»; «ракета», «звездочка»; «маяк», «крабик»; «автомобиль», «медаль» - 17 часов.

Подпрограмма «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК» помогает развивать познавательную, коммуникативную, творческую активность детей средствами английского языка.

Задачи:

- формировать элементарные лингвистические способности учащихся (фонематический слух, артикуляционный аппарат, словарный запас родного и английского языка);
- развивать коммуникативные умения, навыки межличностного общения, самоконтроля, поддерживать положительные взаимоотношения, создавать ситуацию успеха и взаимного принятия каждого ребенка в группе;
- способствовать возникновению мотивации дальнейшего изучения иностранного языка;
- развивать внимание, память, мышление, воображение, расширяя представление об окружающем мире у учащихся.

Темы: Вводное занятие. «Давайте познакомимся!», «Веселая разминка», «Давайте посчитаем!», «Найди цвет», «Наши любимые животные», «Фрукты и овощи», ««Транспорт», «Вот как много знаем»-17 часов.

Подпрограмма «Фа-солька » (музыкальные занятия) направлена на приобщение учащихся к искусству музыки, ориентации во времени и пространстве музыки.

Задачи:

- познакомить со средствами музыкальной выразительности; формировать навыки слушания музыки;

- познакомить с элементарными приемами фonaции и игры на музыкальных инструментах.

Темы: Знакомство. Вводное занятие. Наш голос. Слушание и пение песни “Алые паруса”; “Для чего нам голос нужен?” - голос, как многофункциональный инструмент. Игровые упражнения на ритм. Слушание и пение песенки: “Дождик босиком”; Слушание и пение песенок осенней тематики; “Пой красиво и легко”: несколько правил начинающего исполнителя. “Всё на свете будем знать”, - звук и его характеристики: высокие и низкие звуки, звуки разной длины звучания; Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. Песни детства: пение песенок про животных. (“Песенка про утенка”) Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. Песни детства: пение песенок про животных. (“Песенка про котенка”); Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. Песни детства: пение песенок про животных. (“Как живешь?”); Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. “Весело поем”, - слушание песен и их исполнение с использованием шумовых инструментов; Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. Пение песенок о зиме и весне; Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. “Вместе весело шагать”, - слушание песенок, их исполнение с простейшими движениями; Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. “Мы вместе”, - пение песенок с повторением строк. (“Алые паруса”); Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. “Мы вместе”, - пение песенок с повторением строк. (“Трамвайчик”); Проведение круга добра. Исполнение понравившихся песенок с предыдущих занятий – 17 часов.

Подпрограмма «ЧУДО ПРИРОДЫ» помогает раскрыть и реализовать творческие способности ребенка, удовлетворить познавательные потребности, пробудить и активизировать воображение и фантазию. В ходе занятий используется внедрение новых техник изобразительной деятельности: традиционных и не традиционных.

Задачи:

- учить детей художественному ручному труду из различных материалов;
- развивать фантазию и воображение дошкольников;
- развивать мелкую моторику, умения и навыки творческой деятельности, вовлекая детей в творческий процесс; укрепить уверенность в своих силах.

Темы: Вводное занятие. Правила техники безопасности. «Секреты живой и не живой природы. Рисунок объектов природы». «Почему осенью листья разноцветные? Осенний лист – гармошка». «О чем шепчут деревья? Дерево – лепка». «Что такое грибы? Гриб – оригами». «Загадки животного мира. Ёж – модульное оригами». «Пернатые друзья. Птица – бумага пластика». «Что такое погода. Как измерять температуру? Термометр – аппликация с движущимся столбиком». «Откуда берутся снежинки? Снежинка – пластилинография». «Дерево в лесу растет. Цвет зеленый круглый год. Ель – модульное оригами». «Лаборатория четырех стихий. Вода, огонь, земля, воздух. Как они связаны между собой. Коллаж- аппликация». «Откуда берется дождь? Опыты с водой». «Земля или почва, кладовые земли. Опыты с землей и песком». «Как древние люди получали огонь? Опыты с огнем». «Что такое воздух? Опыты с воздухом». «Почемучки. Почему птицы летают? Модель птицы – бумага пластика». «Человек – часть живой природы. Коллаж- аппликация». «Итоговое игровое занятие. «Мы – друзья природы»»-17 часов.

Подпрограмма «РИТМИКА» выявляет и развивает у учащихся дошкольного возраста музыкальные, хореографические, коммуникативные способности.

Задачи:

- познакомить с азами хореографии; научить ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную осанку, красивую походку, координацию движений;

- обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений; развивать двигательные качества, гибкость, ловкость, точность, пластичность выносливость, силу;
- развивать способность к импровизации.

Темы: «Вводное занятие. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Игра «Превращение» (развитие воображения и фантазии). Игра «Зеркало» (основана на подражании)», «Свет мой зеркальце...» упражнения на внимание», «Волшебное озеро» упражнения на актёрское мастерство, имитация животных», «На меня ползёт козявка» Логоритмика. Комбинация на координацию движений. «Козявка», «Рисуем без карандаша» Перестроения в пространстве: круг, линия, колонна. Понятие «интервал», «Воздушный шарик» Упражнение на фантазию, сочинение сказки по кругу». «Лесная прогулка» Игра «Превращение», «Морская фигура - замри». Игра «Стоп» (развитие воображения и фантазии), «Вежливый слон. Комбинации под стихи на развитие разных групп мышц», «Баба Яга» Развивающие мышцы комбинации на полу», «Вечный двигатель» Упражнения, движения и игры под музыку. Постановка номера «Вечный двигатель», «Что слышу, то танцую» Импровизация под музыку», «Кто меня слышит...» Упражнения из театральной педагогики на развитие чувства партнерства, актёрского мастерства», «Зоопарк» Игры на развитие фантазии», «Путаница» упражнения на координацию», «По хлопку...» упражнения на умение слышать и быстро реагировать на количество хлопков, работа со стопой». «Играем вместе» Итоговое занятие. Игры: «превращение», «Стоп», упражнения театральной педагогики.»-17 часов

Подпрограмма «РАДУГА» развивает у детей цветовосприятие, формирует представления о предметах, содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченностей совместного творчества взрослого и ребёнка через изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- сформировать у детей технические навыки рисования;
- развивать такие свойства личности, как внимание, усидчивость, целеустремлённость, аккуратность, стремление к экспериментированию;
- развивать художественный вкус, творческое воображение;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.

Темы: «Каждый охотник желает знать, где живет фазан». Радуга», «Сказка про краски» Цветоведение, смешивание цветов», «Три котенка». Белое и черное», «Калейдоскоп». Тепло - холодно». «Веселые кляксы». Кляксография», «Живопись (живо писать). Рисуем восковыми мелками», «Пейзаж (как рисовать пейзаж). Тычkovание.», «Ветка рябины». Рисуем пальчиками.», «Зимний пейзаж». Рисуем в технике набрызг», «Морозные узоры». Проступающий рисунок», «Натюрморт (как рисовать натюрморт). Фрукты лепка.». «Симметричные предметы. Аппликация», «Портрет (как рисовать портрет). Рисуем настрование», «Анимал»- животное. Рисуем животное», «Монотипия (отпечаток). Бабочка», «Кто спрятался под «Шапкой невидимкой». Портрет сказочного героя», «Экзамен художника Тюбика (чему научились, что узнали)»- 17 часов

Подпрограмма «КРАЕВЕВЕДЕНИЕ » позволяет развивать у детей интерес к родному краю, его истории на этнографическом, краеведческом материале, помогает ребёнку осознать себя гражданином страны с богатейшим прошлым и настоящим.

Задачи:

- вызвать интерес учащихся к истории и краеведению;
- расширить представления детей о Карелии, Петрозаводске;

- воспитывать у детей чувство любви к Родине, уважительного отношения к самому себе и своей семье;
- развивать коммуникативные навыки, способствовать дальнейшему развитию устной речи детей.

Темы: «Из истории простых вещей», «Клад, когда в семье лад», «Живое слово», «Народные игры», «Будни и праздники», «Рождение колобка», «Из чего рубашка сшита», «Школа мастеров», «Польза, прочность, красота», «В гостях у самовара».- 17 часов.

Методическое обеспечение программы

Занятия комплексные, с постоянной сменой вида деятельности. Игры и задания включаются в единый сказочный или познавательный сюжет. Процесс занятий способствует развитию у детей таких личностных качеств, как настойчивость в самостоятельном достижении поставленной цели, умение отстоять свою точку зрения и уважение к мнению других, коммуникативные навыки, умение работать в творческом коллективе. Применяют игры и упражнения для развития воображения детей.

В процессе занятий применяются традиционные методы обучения (словесные, наглядные, практические), а так же используются элементы ТРИЗ - педагогики, метод игрового проблемного обучения, компьютерных и мультимедийных средств обучения.

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Для развития интереса к творчеству, познавательной деятельности и решения отдельных конкретных задач используются дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные игры.

Техническое оснащение занятий:

Магнитные доски-1

Карты звездного неба-3

Глобус-1

Гимнастические коврики-8

Скакалки-5

Дидактический материал:

Наборы:

«Для умников и умниц»-15

«Готовимся к школе»-15

«Сложи узор»-15

«Уникуб»-15

Иллюстративный материал

Документы, регулирующие нормативно-правовые взаимоотношения в дополнительном образовании МОУ

1. [Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ.](#)
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 марта 2016 г. № 423-р об утверждении «Плана мероприятий по реализации в 2016 - 2020 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р».
4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Закон Республики Карелия «Об образовании» от 20 декабря 2013 года № 1755-ЗРК
8. Постановление от 20 июня 2014 года № 196-П г. Петрозаводск «Об утверждении государственной программы Республики Карелия «Развитие образования в Республике Карелия»
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08 сентября 2015 года N 613н «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
10. Устав МОУ «Петровский Дворец», утвержден постановлением Администрации Петрозаводского городского округа от 24.12.2018 № 3837
11. Локальные акты МОУ «Петровский Дворец»

Список литературы

1. Атемаскина Ю.В., Богославец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО Издательство Детство – пресс, 2011
2. Белошистая А.В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста// Пед. технологии.-2010.- №2
3. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л.Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы.- М.: Цветной мир, 2013
4. Виноградова М.А. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада.- М.: ИЦ Перспектива, 2011
5. Детский сад.ру [Электронный ресурс] – URL: <http://www.detskiysad.ru/>
6. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М, 2010
7. Дошколенок [Электронный ресурс] – URL: – URL: <http://www.kindereducation.com>
8. Как разработать основную общеобразовательную программу дошкольного образования / Под общ. Ред. Р.Г. Чураковой. – М.: Академкнига, 2011
9. Леонтьев А.А. Психология общения. – М.: Смысл, 2008
10. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии.- М.: ИЦ Академия, 2012
11. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования - М.: Издательский центр «Академия», 2008
12. Рубцов В.В., Юдина Е.Г.Современные проблемы дошкольного образования //Психологическая наука и образование.- 2010. № 3.
13. Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: метод. пособие – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Айрис – пресс, 2010
14. «Учимся общаться с ребенком», Петровский В.А., Виноградова А.М. и др. М.: Просвещение, 2009
15. Шишкина школа[Электронный ресурс] – URL: https://www.youtube.com/channel/UCvyrLDFnc_dNzYOI7p5SeOQ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**Подпрограмма «Говорилки» - педагог Голубева Н.Н.**

№ темы	Тема	Часы
1	Введение в программу. «Давайте познакомимся!» Правила техники безопасности.	1
2	«Да, грибы искать не просто!»	1
3	«Осенние листья по ветру летят»	1
4	«Летят перелетные птицы...»	1
5	«Подружитесь с овощами...»	1
6	«Под елками, под соснами лежит мешок с иголками»	1
7	«Снежинка упала ко мне на ладошку»	1
8	Игровая программа «В гости к Дедушке Морозу»	1
9	«Унеси меня в сказку волшебную»	1
10	«Дно морское, мир чудесный...»	1
11	«Наши верные друзья»	1
12	«Бывают кошки разные»	1
13	«Игровая программа «В стране птиц»	1
14	«Знакомые незнакомцы»	1
15	«Игровая программа «Слетаем в космос!»	1
16	«День Победы»	1
17	Итоговое занятие «Игровая программа - «Скоро в школу мы пойдем»-	1
	Итого:	17

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**Подпрограмма «Кубики» - педагог Голубева Н. Н.**

№ темы	Тема	Часы
1	Вводное занятие . Сложи узор: «паркет-1», «крюк». Правила техники безопасности. Игры со счетными палочками.	1
2	Сложи узор: «лесенка», «молния». В гости к геометрическим фигурам. Игра : подбери заплатку.	1
3	Сложи узор: «флаг», «окошко».Игры на развитие логических приемов мышления.	1
4	Сложи узор: «двери», «цветок». Игры на сравнение и обобщение.	1
5	Сложи узор: «елочка», «гриб»; Игры на классификацию.	1
6	Сложи узор: «катушка», «бабочка». Графические диктанты..	1
7	Сложи узор: «горка», «бокал». Головоломки.	1
8	Сложи узор: «зигзаг», «кувшин». Загадочные лабиринты.	1
9	Сложи узор: «паркет», «парусник». Пазлы- игры и логические задания.	1
10	Сложи узор: «купальник», «корона». Задачи со счетными палочками.	1
11	Сложи узор: «ослик», «пароход». Конструирование из счетных палочек	1
12	Сложи узор: «палатка», «олень». Задачи-загадки на логику.	1
13	Сложи узор: «шахматная доска», «домик». Математические кроссворды	1
14	Сложи узор: «песочные часы», «дедушка». Математические ребусы.	1
15	Сложи узор: «ракета», «звездочка». Шифровки.	1

16	Сложи узор: «маяк», «крабик. Задачи на смекалку.	1
17	Итоговое занятие: Турнир смекалистых.	1
	Итого:	17

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Подпрограмма «Английский язык» - педагог Савельева А.А.

№ темы	Тема занятия	часы
1	Вводное занятие . «Давайте познакомимся!», Правила техники безопасности.	1
2	«Веселая разминка»,	1
3	«Давайте посчитаем!»,	2
4	«Найди цвет»,	2
5	«Наши любимые животные»,	3
6	«Фрукты и овощи»,	4
7	«Транспорт»	3
8	«Вот как много знаем»	1
	Итого	17

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Подпрограмма «Фа солька» - педагог Иванова А.С.

№ темы	Тема	Часы
1	Знакомство. Вводное занятие. Наш голос. Слушание и пение песни “Алые паруса”	1
2	“Для чего нам голос нужен?” - голос, как многофункциональный инструмент. Игровые упражнения на ритм. Слушание и пение песенки.	1
3	Знакомство: проведение круга добра. “Дождик босиком”, - слушание и пение песенок осенней тематики.	1
4	Проведение круга добра. “Дождик босиком”, - слушание и пение песенок осенней тематики.	1
5	“Пой красиво и легко”: несколько правил начинающего исполнителя. “Всё на свете будем знать”, - звук и его характеристики: высокие и низкие звуки, звуки разной длины звучания.	1
6	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. Песни детства: пение песенок про животных. (“Песенка про утенка”)	1
7	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. Песни детства: пение песенок про животных. (“Песенка про котенка”)	1
8	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. Песни детства: пение песенок про животных. (“Как живешь?”)	1
9	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. “Весело поем”, - слушание песен и их исполнение с использованием шумовых инструментов.	1
10	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. “Весело поем”, - слушание песен и их исполнение с использованием шумовых инструментов.	1

11	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. Пение песенок о зиме и весне.	1
12	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. Пение песенок о зиме и весне.	1
13	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. “Вместе весело шагать”, - слушание песенок, их исполнение с простейшими движениями.	1
14	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. “Вместе весело шагать”, - слушание песенок, их исполнение с простейшими движениями.	1
15	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. “Мы вместе”, - пение песенок с повторением строк. (“Алые паруса”)	1
16	Проведение круга добра. Вокально-дикционные упражнения в игровом формате. “Мы вместе”, - пение песенок с повторением строк. (“Трамвайчик”)	1
17	Проведение круга добра. Исполнение понравившихся песенок с предыдущих занятий.	1
	Итого:	17

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Подпрограмма «Чудо природы»- педагог Канаева В.В.

№ темы	Тема	Часы
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Секреты живой и не живой природы. Рисунок объектов природы.	1
2	Почему осенью листья разноцветные? Осенний лист – гармошка.	1
3	О чем шепчут деревья? Дерево – лепка.	1
4	Что такое грибы? Гриб – оригами.	1
5	Загадки животного мира. Ёж – модульное оригами.	1
6	Пернатые друзья. Птица – бумага пластика.	1
7	Что такое погода. Как измерять температуру. Термометр – аппликация с движущимся столбиком.	1
8	Откуда берутся снежинки? Снежинка – пластилинография.	1
9	Дерево в лесу растет. Цвет зеленый круглый год. Ель – модульное оригами.	1
10	Лаборатория четырех стихий. Вода, огонь, земля, воздух. Как они связаны между собой. Коллаж- аппликация.	1
11	Откуда берется дождь? Опыты с водой.	1
12	Земля или почва, кладовые земли. Опыты с землей и песком.	1
13	Как древние люди получали огонь? Опыты с огнем.	1
14	Что такое воздух? Опыты с воздухом.	1
15	Почемучки. Почему птицы летают? Модель птицы – бумага пластика.	1
16	Человек – часть живой природы. Коллаж- аппликация.	1
17	Итоговое игровое занятие. «Мы – друзья природы».	1
	Итого:	17

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Подпрограмма «Ритмика»- педагог Титова Е.В.

№ темы	Тема	Часы
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Игра «Превращение» (раз-	1

	витие воображения и фантазии). Игра «Зеркало» (основана на подражании).	
2	«Свет мой зеркальце...» упражнения на внимание.	1
3	«Волшебное озеро» упражнения на актёрское мастерство, имитация животных.	1
4	«На меня ползёт козявка Логоритмика. Комбинация на координацию движений. «Козявка».	1
5	«Рисуем без карандаша» Перестроения в пространстве: круг, линия, колонна. Понятие «интервал».	1
6	«Воздушный шарик» Упражнение на фантазию, сочинение сказки по кругу	1
7	«Лесная прогулка» Игра «Превращение».	1
8	«Морская фигура - замри». Игра «Стоп» (развитие воображения и фантазии).	1
9	«Вежливый слон» Комбинации под стихи на развитие разных групп мышц.	1
10	«Баба Яга» Развивающие мышцы комбинации на полу.	1
11	«Вечный двигатель» Упражнения, движения и игры под музыку. Постановка номера «Вечный двигатель».	1
12	«Что слышу, то танцую» Импровизация под музыку.	1
13	«Кто меня слышит...» Упражнения из театральной педагогики на развитие чувства партнерства, актёрского мастерства.	1
14	«Зоопарк» Игры на развитие фантазии	1
15	«Путаница» упражнения на координацию	1
16	«По хлопку...» упражнения на умение слышать и быстро реагировать на количество хлопков, работа со стопой	1
17	«Играем вместе» Итоговое занятие. Игры: «превращение», «Стоп», упражнения театральной педагогики.	1
	Итого:	17

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Подпрограмма «Радуга»- педагог Канаева В.В.

№ темы	Тема	Часы
1	Вводное занятие. «Каждый охотник желает знать, где живет фазан». Радуга. Правила техники безопасности.	1
2	«Сказка про краски». Цветоведение, смешивание цветов.	1
3	«Три котенка». Белое и черное.	1
4	«Калейдоскоп». Тепло - холодно.	1
5	«Веселые кляксы». Кляксография.	1
6	Живопись (живо писать). Рисуем восковыми мелками.	1
7	Пейзаж (как рисовать пейзаж). Тычkovание.	1
8	«Ветка рябины». Рисуем пальчиками.	1
9	«Зимний пейзаж». Рисуем в технике набрызг.	1
10	«Морозные узоры». Проступающий рисунок.	1
11	Натюрморт (как рисовать натюрморт). Фрукты лепка.	1
12	Симметричные предметы. Аппликация.	1
13	Портрет (как рисовать портрет). Рисуем настроение.	1
14	«Анимал» - животное. Рисуем животное.	1
15	Монотипия (отпечаток). Бабочка.	1
16	Кто спрятался под «Шапкой невидимкой». Портрет сказочного героя.	1
17	Экзамен художника Тюбика (чему научились, что узнали).	1
	Итого:	17

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Подпрограмма «Краеведение»- педагог Крыж С.А.

№ темы	Тема	Часы
1	Введение в программу «Из истории простых вещей» Правила техники безопасности.	2
2	«Клад, когда в семье лад»	1
3	«Живое слово»	3
4	«Народные игры»	1
5	«Будни и праздники»	1
6	«Рождение колобка»	2
7	«Из чего рубашка сшита»	2
8	« Школа мастеров»	2
9	«Полезьа, прочность, красота»	2
10	« В гостях у самовара»	1
	Итого:	17